



PERÚ

Ministerio de Cultura



biblioteca
nacional
del Perú

Mariano Melgar



BARRIGA - BORJA - DOLMOS - ALMANZA

Mariano Melgar

**Agradecemos, de todo corazón, a Dios y a todas nuestras familias y amigos que día a día nos apoyan.
A Carlos Usnayo Presbitero, por pintar la portada.**



**Producción General
Estudios Tawa SAC**

**Dirección - Guion
Oscar Ernesto Barriga Bernedo**

**Ilustración
Bernardo Kaimer Dolmos Becerra**

**Color Digital
Erly Emilio Almanza Torres**

**Rotulación - Asesoría de guion
Virginia Borja Flores**

**Corrección
Raul Adanaqué Velasquez
(Historiador - UNMSM)**

**Arequipa,
10 de agosto de 1790**

Andrea, nuestro bebé será amado por todos y siempre enfrentará los problemas con los ojos abiertos.

Lo sé Juan de Dios, pero, ¿Qué nombre le pondremos?

Yo te bautizo con el nombre de "Mariano Lorenzo Melgar Valdivieso".

Gracias, padre Matías



A temprana edad Mariano Melgar empezó su formación eclesiástica. Con solo 10 años mostraba ser todo un prodigio del aprendizaje, dominando el latín, inglés y francés; además de enseñar a sus amigos y a su hermano Fabio.

Su nivel de aprendizaje es muy elevado para su corta edad.

¡Realmente impresionante!

¡Imaginen! Si todos nos unimos, seríamos imparables.



A los 20 años, Mariano Melgar aprobó el examen para estudiar Filosofía y Teología.

Su amor por la lectura lo llevó a una de las bibliotecas más nutridas de Arequipa, donde se familiarizó con obras clásicas, en especial, las de Virgilio.

¡Qué emoción! En esta biblioteca puedo encontrar todo.

Virgilio es inspirador.



Los conocimientos de Mariano Melgar fueron inmediatamente apreciados y se hizo profesor.



Asimismo, recibió las órdenes menores para brindar servicios a la iglesia.



Luego conoció a María Santos Corrales, más conocida como "Silvia", el amor de su vida.



Te ofrezco mi amor y eterno respeto, hermosa Silvia...

y te pido lo mismo.

Eres un romántico, Mariano, yo sólo deseo tu felicidad.

Pues mi felicidad está a tu lado.

El profundo amor que sentía Mariano por Silvia no pudo continuar. Mariano, por motivos de estudios, decidió viajar a la ciudad de Lima.

Luego de estudiar leyes, ayudaré a todos los que lo necesiten.

Sin embargo, Mariano Melgar regresó por su amada, pero al ver que su amor no era correspondido, regresó a Lima.

No llores, Silvia, créeme que lo entiendo.

Lo siento, Mariano ... lo siento.

Snif
Snif
Snif

Ya en Lima, Mariano Melgar se dedicó a la literatura, y su poesía empezó a hacerse conocida, al igual que sus odas y fábulas.



Carta a Silvia

"¿Por qué a verte volví,
Silvia querida?
¡Ay triste! ¿Para qué?
¡Para trocarse
mi dolor en más
triste despedida! ...

... ¡Lloro, sí,
pero mi alma
así llorosa,
unida a ti con
plácida cadena,
en la dulce esperanza
se reposa, y ya presente
el fin de nuestra pena."



Quando Mariano Melgar regresó a Arequipa, fue a vivir al valle de Majes y, en cercanía a los agricultores, empieza a componer el maravilloso "Yaraví Arequipeño" que es un canto sentimental.

Qué hermosa melodía, y la letra es muy intensa.

Todo mi afecto puse en una ingrata; y ella inconstante me llegó a olvidar. Si así, si así se trata un afecto sincero, amor, amor no quiero, no quiero más amar.

Juramos ser yo...

En 1814, estalló en Cuzco una rebelión contra el dominio español encabezada por los hermanos Angulo y el brigadier Mateo Pumacahua, y es por amor a su patria que Mariano Melgar se enroló a las filas del brigadier, siendo nombrado auditor de guerra.

La libertad no es solo para nosotros que peleamos es para todos.

Gracias por tu apoyo, Mariano.

No me lo agradezcas.

Si mi nación me necesita, gustoso apoyaré.

Mariano Melgar y Mateo Pumacahua lideraron el triunfo obtenido en la Apacheta, victoria que facilitó la toma de Arequipa.



¡Victoria!

Por otro lado, la acción de los Realistas los obligó dirigirse a Puno.

Debes ir a Puno, tenemos que proteger a todos.

Lo que ordene, Mateo.



11 de marzo de 1815 - Batalla de Umachiri Mariano Melgar resistió valerosamente en la artillería, pero finalmente fue capturado.



Por Dios y mi patria no revelaré ninguna información.



Mariano Melgar

Fábula 1: Los Gatos

Una gata parió varios gatitos, uno blanco, uno negro, otro manchado; luego que ellos quedaron huerfanitos los perseguía un perro endemoniado; y para dar el golpe a su enemigo no había más remedio que juntarse, y que la dulce unión fuese su abrigo.

Van pues a reunirse, y al tratarse sobre quién de ellos deba ser cabeza, maullando el blanco dijo: «A mí me toca por mi blancura, indicio de nobleza».

El negro contestó: «Calla la boca; el más diestro y valiente mandar debe».

«Malo», dijo el manchado, «si esto dura temo que todo el Diablo se lo lleve.

Unión y mande el digno». «Esto es locura», gritó el blanco; y el negro le replica.

Se dividen por fin en dos partidos; la ira y la turbación se multiplican, se arañan, gritan, y a sus alaridos acude mi buen perro y los destroza.

Si a los gatos al fin no parecemos, paisanos ¿esperamos otra cosa? ¿Tendremos libertad? Ya lo veremos...

